



Referenzen

(Auswahl in chronologischer Folge)

Objekt	Thema	Jahr
Gutenbergstr. 89 , Potsdam	Bauforschung und Fassungsuntersuchung in 17 Räumen des barocken Bürgerhauses	1991/92
Templerkapelle Mücheln bei Wettin (um 1290)	Untersuchung von Malereifragmenten in den Gewölbejochen, Konservierung (Arbeitsgem.)	1992
	Untersuchung von Malereifragmenten, Empore (Ltg. d. AG)	1994
	Putzergänzungen und lasierende Eintönung von Schadensbereichen im Gewölbe (Ltg. d. AG)	1996
	Putzergänzung nach Befund 13.Jh. an Wandflächen	1997
Antikentempel im Park Sanssouci UNESCO- Weltkulturerbe	Restauratorische Untersuchung der Fassade und der Innenräume	1993
Marmorpalais im Neuen Garten in Potsdam UNESCO- Weltkulturerbe	Restauratorische Untersuchung von 5 Räumen im Südflügel (Leitung der Arbeitsgem.)	1993
Tanzsaal im Schloß Babelsberg , Gewölbemalerei von 1856, Potsdam-Babelsberg UNESCO- Weltkulturerbe	Gotisierende Gewölbemalerei in Kaseintechnik, Untersuchung der Raumfassung, Konzeption und Ausführung der Restaurierungsarbeiten (Leitg. d. AG)	1993-94
Amtsgericht Potsdam (Hegelallee 8)	Sondierungsuntersuchungen in 4 Verhandlungssälen (Leitung der Arbeitsgemeinschaft)	1994
Charlottenstraße 31 „Ordonnanzhaus“ Potsdam (1789, 1867)	Gesamtuntersuchung, Bauforschung, Archivforschung (Leitung der Arbeitsgem.)	1994
Maschinenbauhallen Babelsberg ehm. „Orenstein & Koppel“ (1910)	Farbuntersuchung (Leitung der Arbeitsgem.)	1994

Objekt	Thema	Jahr
AEG-Turbinenhalle von Peter Behrens in Berlin-Moabit (1909)	Farbuntersuchung Fassaden und Innenraum	1994
Mittelstraße 8 in Potsdam, Bürgerhaus im Holländischen Viertel (1734)	Bauforschung und Farbuntersuchungen im Innenbereich	1994
Meteorologisches Observatorium Potsdam (1892)	Restauratorische Untersuchung im Haupttreppenhaus, Restaurierungskonzeption	1995
Spornstraße 5 in Potsdam (1782)	Gesamtuntersuchung, Archivforschung	1995
Gangolfkirche Hettstedt (verm.. 13.Jh.)	Sondierungsuntersuchung	1995
Karlsplatz in Bernburg (Sachsen-Anhalt) um 1860	Sondierungsuntersuchung an ausgewählten Fassaden, Erstellung einer Gestaltungskonzeption für 40 Fassaden (Leitung der Arbeitsgem.)	1995/96
	Überarbeitung des Entwurfes zugunsten des spätklassiz. Charakters	1997
Rathaus Bernburg (1895)	Restaurierung floraler Deckenmalerei im Stil der Neorenaissance (Leitung der Arbeitsgem.)	1996
Logenhaus Bernburg	Restaurator. Sondierungsuntersuchung und Konzeption zur Restaurierung der hölzernen Saaldecke, Betreuung der Ausführung an der Saaldecke	1996/97
Theater Bernburg Zuschauersaal (1882)	Befundung, Teilfreilegung, Teilrestaurierung und Rekonstruktion der historischen Wand- und Emporenfassung mit Schablonierungen und dekorativer Malerei (Arbeitsgem.)	1997
Flügeltür mit Grisaillemalerei von 1724 aus dem Schloß Delitzsch	Freilegung, Festigung und Retusche der Erstfassung auf 18 Füllungen, analoge Rekonstruktion an 4 fehlenden Feldern	1998/99
Schloß Bernburg Altes Haus Joachim-Ernst-Bau	sondierende Farbuntersuchungen an den hofseitigen Fassaden	1998
Holztafelgemälde um 1600 aus der Fürstenkapelle der Schloßkirche Bernburg	Konzeption und Ausführung der Notsicherung vor Ort, des Transports und der Konservierung, Erarbeitung einer Restaurierungskonzeption, Quellenforschung;	seit Ende 1997
	Ausführung der Konserv.- und Restaurierungsarbeiten,	bis Dez. 2000
	Langzeit-Klimamessungen (Leitung der Arbeitsgem.)	
Schloßkirche Bernburg	Sondierungsuntersuchung zur romanischen Apsisfassung und zu	1999-2004

Objekt	Thema	Jahr
Fürstenkapelle (um 1180 / 1624)	nachfolgenden Raumfassungen; Schadenskartierung und Sicherungsarbeiten zu romanischen Malereifragmenten, Konzeption zur Innenraum- Sanierung	
Kirche Schlunzig b. Zwickau	Befundung und Erarbeitung einer Restaurierungskonzeption an Malereibefunden auf dem roman. Triumphbogen	1999
ehem. Herrenhaus Roschwitz b. Bernburg um 1800	Sondierungsuntersuchung im Innenraum und an den Fassaden, Befundung bauzeitlicher illusionistischer Raumfassungen	1999 2000
Landgericht Bautzen Historische Türen	denkmalgerechte Bearbeitung von Innentüren zur Wiederherstellung des ursprünglichen Erscheinungsbildes sowie Ausführung von Holzimitationsmalerei zur Angleichung neuzeitlicher Ergänzungen	1999/2000
ehem. Reichsgericht in Leipzig , Festsaal	Befundung und Erarbeitung einer Restaurierungskonzeption an 2 Wandbildern; Mitarbeit	2000
Jagdschloß Haideburg Dessau, 1783, F.W. v. Erdmannsdorff UNESCO-Weltkulturerbe	Sondierungsuntersuchung in den Innenräumen, bauforscherische Untersuchungen	2000/2001
Schweitzerhaus im Zoo Leipzig, 1856	Befunddokumentation und grafische Rekonstruktion der Raumfassungen (CAD); Zuarbeit	2001
ehem. Reichsgericht in Leipzig , 2 Leinwand-Gemälde aus dem Plenarsaal	Leinwandergänzungen, Kittungen und Retuschen an zahlreichen Fehlstellen durch Kriegseinwirkung, Arbeitsgemeinschaft	2001
Halle/ Saale, Stadtvilla Reichardtstr. 12	Restauratorische Untersuchung auf bauzeitliche Fassungsbefunde an der Fassade und im Innenraum	2001
Marienkirche Bernburg Restaurierung Chorgewölbe und Blindfenstermalerei (1872)	Reinigung und Konservierung der Fassung auf den Gewölbekappen, Konservierung und Rekonstruktion des linken Blindfensters, Reinigung und Teilrekonstruktion am rechten Blindfenster, Rekonstruktion der Maßwerkmalereien, Nachbefundung und Mitarbeit an der Innenraumkonzeption; Ausführg. in Arbeitsgemeinschaft	2001
Gildenhäus Gr. Nikolaistr. 9-11 in Halle (1913)	Sondierungsuntersuchung und Archivforschung mit Nachweis historis. Wandmalerei in den Sälen EG und OG, Fassadenuntersuchung	2001
Kavalierhaus Leipziger Str. 5 (um 1795) in Bernburg	Sondierungsuntersuchung im Innenbereich, Fassadenuntersuchung, Rekonstruktionskonzeption	2002

Objekt	Thema	Jahr
Kügelgen-Krummacher- Haus in Bernburg (ehem. Superintendentur)	Sondierungsuntersuchung im EG, Fassadenuntersuchungen	2002
Stadtarchiv Halle (Rathausstr. 1) ehem. Bankgeb. von 1883	Sondierungsuntersuchung in der ehem. Schalterhalle, im Treppenhaus und im Anbau des ehem. Ratswaage- Gebäudes von 1575	2002
Stadtpalais Nienburger Str. 19 in Bernburg (Umbau 1863)	Sondierungsuntersuchung in repräsentativen Innenräumen, Bauforschung mit Nachweis historischer Tafelparkett- Böden, Festsaal, Fassadenuntersuchung und Rekonstruktionskonzeption	2002
Schloß Köpenick, SMPK Berlin, um 1682 9 Raumdecken im Südflügel	Restaurierung der ölgebundenen Deckenmalerei auf Putz (J. Vaillant und A. Tervesten zugeschr.), Mitarbeit (LOS 3)	2002/ 2003
Schloß Trebnitz (Sachsen-Anhalt), 4- Flügel-Anlage einer ehem. Wasserburg, Umbau 17. Jh.	Sondierungsuntersuchung im nördlichen Wirtschaftstrakt Arbeitsgem.	2002
Markt 23, Halle mit verm. ältestem Baubestand am Marktplatz (Nordwand, um 1200), Renaissanceerweiterung und ehem. spätklassizist. Fassadenumbau	Sondierung und Befundung von Malereifragmenten im Innenbereich, Fassadenuntersuchung; Archivforschung; Konservierung der Malereifragmente Entwürfe für Rekonstruktion der Fassadengliederungen	2003/ 2004
Schellendorff`sches Epitaph aus der Hauptkirche Königsbrück, um 1703- 10, Lindenholz, ca. 2,8 x 4,0 m	Erarbeitung einer Konservierungskonzeption, Notsicherung, Abnahme und Konservierung in der eigenen Werkstatt Arbeitsgemeinschaft	2003/ 2004
Ev. Kirche Geierswalde um 1680, rekonst. um 1950	Reinigung, Konservierung und Retusche an Kanzel, Taufe, Chorgestühl, Altar, teilw. Arbeitsgem.	2003/2004
Schloß Hornow Großer Saal	Restaurierung der Raumdecke mit neoklassizistischer Holzrahmen- Konstruktion und 3 großformatigen Leinwandgemälden	2005
Schlosskirche Wittenberg UNESCO- Weltkulturerbe	Bestands- und Zustandsübersicht im Innenraum, Schadenskartierung an 41 Steinepitaphen an der Chorausseiwand, Empfehlungen für Maßnahmen teilw. Arbeitsgemeinschaft	2005/2007

Objekt	Thema	Jahr
Dresdner Schloss Historisches Grünes Gewölbe, Eckkabinett	Mitarbeit bei der Reinigung, Freilegung und Restaurierung von Malerei auf Füllungen der hölzernen Wandvertäfelung, Rekonstruktion der Malerei auf 3 Füllungen (im Nachauftrag)	2004- 2006
Hauptkirche Königsbrück Restaurierung von zwei Tafelbildern im Chor, Ende 15.Jh.	Gemälde aus der ehem. Kirche Krakau, „Verspottung Christi“, „Maria mit Aposteln“, barocker Schnitzrahmen Reinigung der Gemälde, Holzergänzung und Neufassung an den Rahmen	2006
Schloss Moritzburg Backturm, neue Restaurierungswerkstatt	Sicherung, Reinigung, Konservierung und partielle Retusche von Fassungsbestand an den Wandoberflächen, Mitarbeit	2006
Kirche Ebersbach/ OL Ausstattung	Neufassung bzw. Neuvergoldung von rekonstruierten Ausstattungsteilen (Spandrillen, Kruzifixe, Putten, Girlande)	2006/ 2007
Kirche Bluno Fachwerkkirche Ende 18. Jh.	Konservierung (Festigung, Reinigung Retusche) der Emporenfassung und der Fassung auf den Bankwangen, Retusche und Teilrekonstruktion der Fassung auf dem Beichtstuhl	2006/2007
Halle, Marktcarrée Rathausstr. 3 u. 4, Brüderstr. 9 u. 10	Farbrestauratorische Sondierungen in den Gebäuden und an den Fassaden zur Ermittlung historischen Fassungsbestandes, Sichtung des Archivbestandes	2007
Bayreuth, Altes Schloss Eremitage, Lackkabinett	Konservierung und Restaurierung der polychrom gefassten Stuckdecke als Nachauftrag, Mitarbeit bei der Konservierung und Restaurierung der Lackpaneele, Supraporten, Tür- und Fensterflügel	2007
Wörlitz, Schloss Wörlitz, Palmensaal UNESCO Weltkulturerbe	Konservierung und Restaurierung von 43 historischen imitierten Palmen in der Werkstatt, einschließlich Transport- und Montageleistung	2007/ 2008
Leuna, Rathaus, Decke im Rathaussaal	Freilegung und Retusche der ornamental- geometrischen Bemalung der Deckenfelder	2008
Esperstedt, Kirche Altar	Mitarbeit bei der Restaurierung der Farbfassung am Altarkorpus; Holzergänzungsarbeiten, Neufassung ergänzter Teile nach Befund	2008
Königsbrück, Hauptkirche Altar	Freilegungs-, Restaurierungs- und Rekonstruktionsarbeiten am Altar von 1693; Leitung der Arbeitsgemeinschaft aus 10 Restauratoren	2008/09
Leipzig, Villa Rathenaustraße 12 (Kita)	Freilegung und Retuschen an einer Fassadenmalerei um 1900, Mitarbeit	2009

Objekt	Thema	Jahr
Musikpavillon Saßnitz	Denkmalinventarisierung (Projekt Masterstudiengang TU Dresden)	2009
Meißen, Theaterplatz	Studie zur stadträumlichen Aufwertung des Theaterplatzes, Projekt Masterstudiengang TU Dresden, Kooperation	2009
Bandweberei Joh. Gottfried Schöne, Großröhrsdorf Familienbetrieb seit 1727, erste mechanische Bandweberei in Sachsen	Denkmalinventarisierung für das Fabrikensemble des ältesten Bandwebereibetriebes im Ort (Projektarbeit TU Dresden); Masterarbeit über Nutzungs- und Nachnutzungsvarianten für dieses Fabrikensemble (TU Dresden Masterstudiengang Denkmalpflege und Stadtentwicklung)	2010
Schloßkirche Wittenberg UNESCO Weltkulturerbe	Erarbeitung der denkmalpflegerischen Zielstellung, einschließlich Bestands- und Schadensdokumentation der Ausstattung, erweiterte Schadensdokumentation an den Fassaden, Archiv- und Quellenforschung, Dokumentation bauhistorischer Informationen, Konzeption zur Konservierung der leimgebundenen Wandfassung von 1892, Konzeption zur Salzreduktion, Rekonstruktionsvorlage für die Wandsockelgestaltung	2010-2011
	restauratorische Planungsleistungen und denkmalpflegerische Betreuung der Sanierungsplanung, restauratorische Leitung der Gesamtmaßnahme bis 2016	2012-2017
Kathedrale Dresden Bennokapelle, Gedächtniskapelle	Restaurierung von massiven Salzschädigungen der Wandmalerei und Farbfassung. Salzreduktion mit Kompressen, Putzkittungen, Rekonstruktion Farbfassung, Retuschen in Malereibereichen. ARGE	2011
Lust- und Berghaus Hoflößnitz, Radebeul Wandklapptische	Untersuchung, Restaurierung und Wiederanbringung von Wandklapptischen aus den kurfürstlichen Zimmern	2011
Skulpturen Carl Lohse Carl-Lohse-Galerie Bischofswerda	Schadensdokumentation, Konservierungskonzeption, Konservierung und Teilrekonstruktion an zwei Gipskulpturen des Künstlers Carl Lohse (1895-1965)	2011/12
Ehem. Posthaltereie Goschwitzstr. 9, Bautzen	Gutachten zur Bau- und Nutzungsgeschichte und zur denkmalpflegerischen Wertigkeit des vom Abriss bedrohten Gebäudes	2011/12
Lust- und Berghaus Hoflößnitz, Radebeul	Untersuchungsleistungen und denkmalpflegerische Konzeption. Erstellung einer Befundvisualisierung zur ursprünglichen	2012/13

Objekt	Thema	Jahr
Große Tafel- und Marschallstube	Raumausmalung der Tafelstube. Ausführung der neutralen Raumfassung.	
Schloß Wörlitz Appartement des Erbprinzen (Raum 2.05/2.05A im 1. OG)	Konservierung und Restaurierung des vorhandenen Bestandes an Putz, Stuck, Holzeinbauten und textiler Bespannung sowie der Deckenmalerei in Raum 2.05A. Rekonstruktion der befundeten Farbfassung aus der Zeit um 1770 mit emulgierter Leimfarbe. (Ausführung in Arbeitsgemeinschaft)	2013
Kirche St. Marienthal Wand- und Gewölbeflächen	Festigung und Retusche der leimgebundenen Raumfassung, Konsolidierung von Putzbereichen Gewölbe- und Wandbereiche im Chor, Schiff und oberhalb der Schwesternempore (Leitung der ARGE)	2014
Templerkapelle Mücheln Rekonstruktion Emporenbrüstung	Erstellung der Vorlage für die Replazierung von zwei aufgefundenen, bemalten Brüstungssteinen (Darstellung bekrönte Maria, Christusknabe), Fachbauleitung Putz- und Natursteinarbeiten	2014
Großer Wendelstein Schloß Hartenfels, Torgau	Neufassung der Rücklagen an Pfeilern und Brüstungen in einem Blauton nach bauseitiger Vorgabe, Bereich Westseite des Wendelsteins (Arbeitsgemeinschaft)	2014
Kirche Kleinröhrsdorf Emporenbrüstungen, Kanzelaltar, Ständegestühl, Gnadenstuhl-Bildnis	Fassungssondierungen, Konservierung und Restaurierung der leimgebundenen Fassung, Holzergänzungen, Gnadenstuhl: Reinigung, Fassungsfestigung, Holzergänzungen, Kittungen, Retuschen, Umbau Rahmung	2015-2016
Stadtkirche Großröhrsdorf Altar	Befunderhebung, Arbeitsproben zur Konservierung, Erarbeitung des Maßnahmenkatalogs und LV für die Vergabe, Mitwirkung bei der Vergabe der Restaurierungsleistung, Betreuung der Ausführung	2015/2017
Schloss Georgium Innenräume	Nachuntersuchungen zur Ermittlung erbauungszeitlicher Fassungen, Konzeption und AVA-Leistungen für die Konservierung und Restaurierung der historischen Stuckdecken und Wandoberflächen, Zuarbeiten für die denkmalpflegerische Zielstellung, restauratorische Fachbauleitung	seit 2016
ehem. Herzogl. Landes- und Amtsgericht Dessau Treppenhaus und Innenräume	sondierende Fassungsuntersuchungen und Bauforschung, denkmalpflegerische Bewertung	2016-2017
St.-Just-Kirche Kamenz Ausmalung im Chor	Sichtung und Auswertung vorhandener Unterlagen, Archivforschung, Untersuchung und Schadenskartierung, Konzeption zur Konservierung, AVA-Leistungen, restauratorische Fachbauleitung	seit 2016
Schloss Heidecksburg Räume im Südflügel, 3. OG	Sondierende Untersuchung und Dokumentation des baulichen Bestandes und der Fassungen	2017

Objekt	Thema	Jahr
Schloss Heidecksburg Roter Saal, Decke	Untersuchung und Kartierung der Stuckdecke und 5 Deckengemälde, Konzeption zur Konservierung und Restaurierung, Erarbeitung des LV zur Vergabe	seit 2017

Ergänzende Informationen zum Leistungsangebot und zur Werkstatt, sowie Abbildungen zu Ausgewählten Referenzobjekten finden Sie im Internet unter der Adresse

<http://www.raehmer-restaurierung.de>